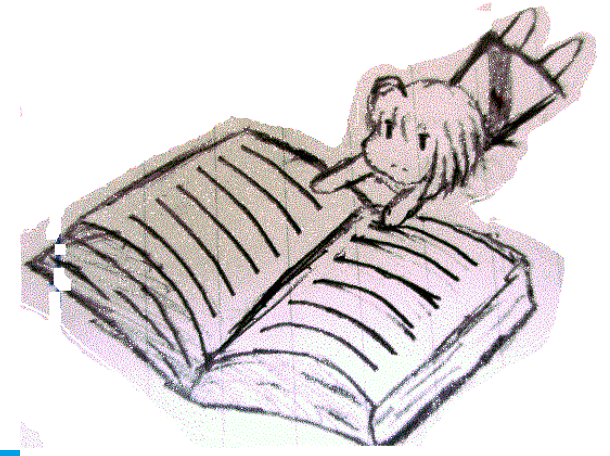


# 図書の子

## 特別号 新任の先生のおすすめの本

(H29年度 Vol.1 7月3日発行)

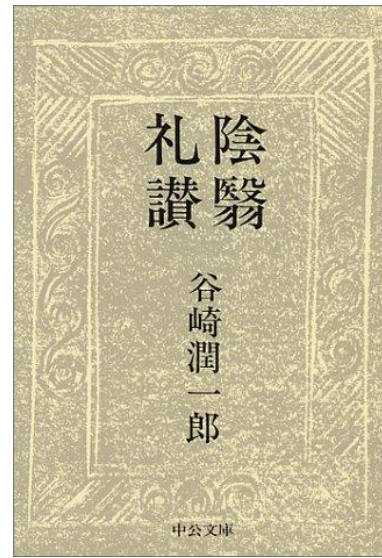
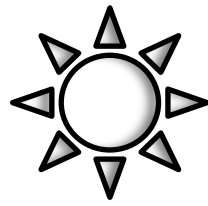


是非皆さんも夏休みの読書の参考にしてくださいね！

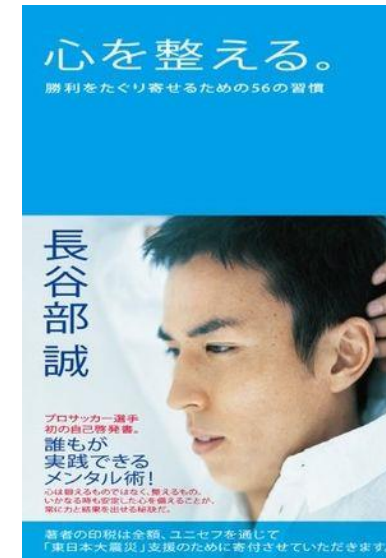
お待ちしております！毎年恒例の新任の先生のおすすめの本です。



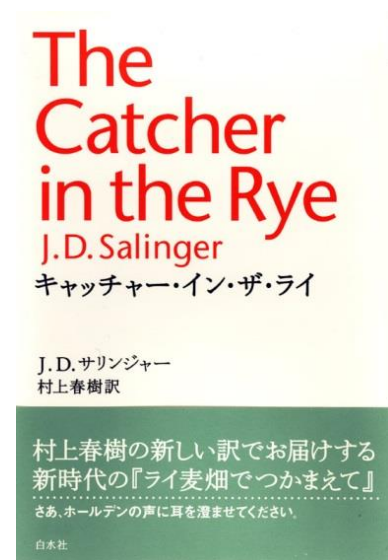
山本先生



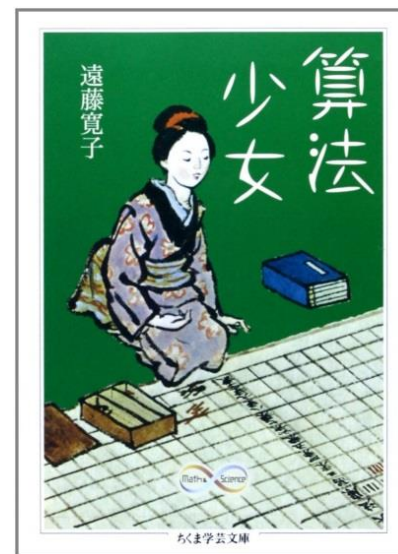
志村先生



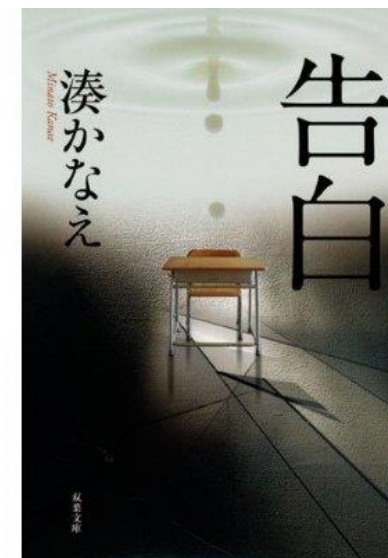
細道先生



渡邊弘樹先生



秋山先生



柳沢先生

現在、図書館では広報委員のおすすめの本特集を行っています。  
勉強の息抜きに読んでみてはいかがでしょうか？

新任の先生方ご協力ありがとうございました。紹介文は後ろの方にあるよ♪

「ヴェニスの商人」は昨年度の芸術鑑賞会で観ましたね！シェイクスピアの他の作品も気になります。



## 紹介文

### 柳沢先生

タイトル:告白  
作者:湊かなえ

#### 本のイチオシの場面、セリフ

「ねえ、渡辺君。これが本当の復讐であり、あなたの更生の第一歩だとは思いませんか？」というセリフが衝撃的すぎてとても印象に残っています。

#### その本の感想

この作品は「教員とはどうあるべきなのか」を考えさせられる場面もあり、高校時代から教員を目指してきた私にとっては非常に重みのある内容でした。1つの事件が複数の視点から語られるところもこの作品の面白いところだと思います。

### 渡邊弘樹先生

タイトル:キャッチャー・イン・ザ・ライ  
作者:J.D.サリンジャー (訳:村上春樹)  
出典:白水社

#### 本のイチオシの場面、セリフ

「ライ麦畑のつかまえ役、そういったものに僕はないんだよ。馬鹿げてることは知ってるよ。でも、本当になりたいものといったらそれしかないね」

#### その本の感想

村上春樹が翻訳したことでも話題となりました。劇的な展開があるわけでもないのに、読んでいて共感するところも多く、なぜか惹きつけられる不思議な魅力がある作品です。

### 秋山先生

タイトル:算数少女  
作者:遠藤寛子

#### 本のイチオシの場面、セリフ

江戸時代、日本は空前の数学ブームの真っただ中であつた…実在した著者が女性の和算書です。

#### その本の感想

「数学とは良くも悪くも趣味でいい」と高校時代の秋山に感じさせてくれた一冊です。日本独特の数学文化「和算」と、趣味で数学を発展させたことを日本人として誇りに感じます。

### 細道先生

タイトル 心を整える  
作者 長谷部誠  
出典 幻冬舎文庫

#### 本のイチオシの場面、セリフ

自分の価値観と合わない人だと、人間はつい悪いところばかり目についてしまうけれど、いいところを探して、とにかくいちど信頼してみる。こっちが好意をもって話しかけたら、きっと相手も好意を持ってくれると思う。

#### その本の感想

何も目標を持ってない人、人間としてさらにステップアップしていきたい人にはとっておきの本だと思います  
学生時代にぜひ読んでみて下さい。

### 山本先生

タイトル ヴェニス<sup>1</sup>の商人  
作者 ウィリアム・シェイクスピア  
出典 光文社古典新訳文庫

#### 本のイチオシの場面、セリフ

「The quality of mercy is not stained.」

#### その本の感想

シェイクスピアというともっと難しい話かと思っていたが、そんなことはありませんでした。他のシェイクスピアの作品も、今読んでみても面白いものが多いです。  
ぜひ彼の4大悲劇も読んでみて下さい。

### 志村先生

タイトル <sup>いんえいらいさん</sup>陰翳礼賛  
作者 谷崎潤一郎  
出典 中公文庫

#### 本のイチオシの場面、セリフ

「われわれの皮膚の色が変わらない限り、われわれにだけ課せられた損は永久に背負っていくものと覚悟しなければならぬ。」

#### その本の感想

谷崎潤一郎の独特の文で、鋭くはっきりとした着眼で捉える「日本」「日本人」の表現にすっぽりと包まれ、同時に強い使命感に襲われます。ぜひ体感してみてください。